

# NATUROFLOOR®

EST 1990

THE FINEST COLOR COLLECTION

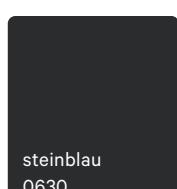
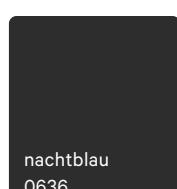
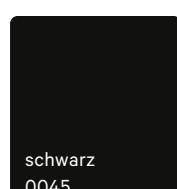
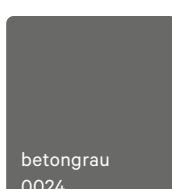
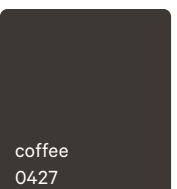
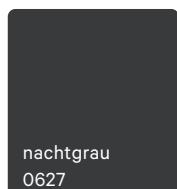
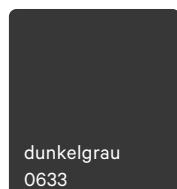
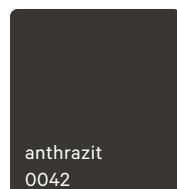
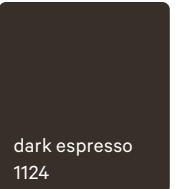
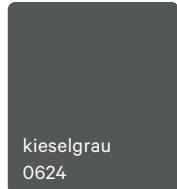
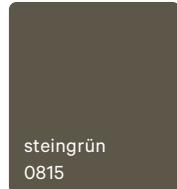
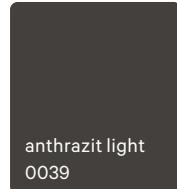
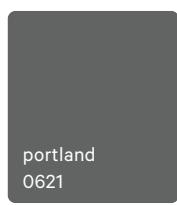
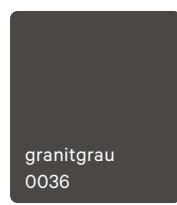
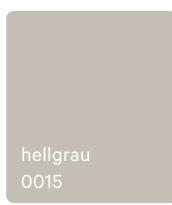
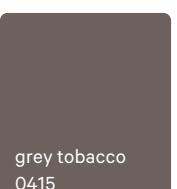
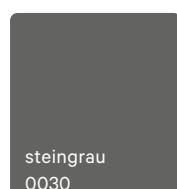
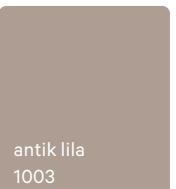
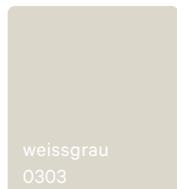
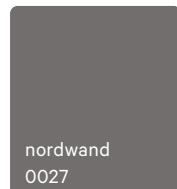


## *Wie fühlt sich «MORGENTAU» unter den Fusssohlen an ...*

Das lebendige Farbspiel der Natur ist unerreichbar. Aber es lässt sich mit natürlichen Materialien wirkungsvoll in der Raumgestaltung interpretieren. Mit 210 sorgfältig ausgewählten Farbtönen bieten wir ein sinnliches Spektrum, das viele Wünsche und Vorlieben abdeckt.

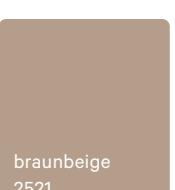
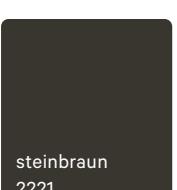
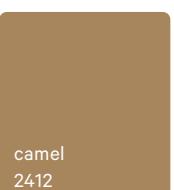
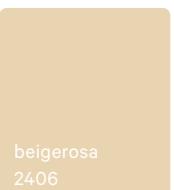
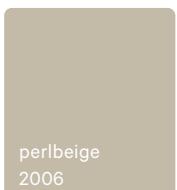
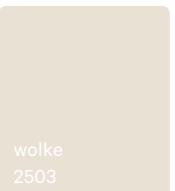
Die Farbwahl, Haptik des Produkts und die individuelle Oberflächenstruktur hängen untrennbar zusammen. Durch unterschiedliche Lichteinflüsse eröffnet der mineralische Belag von Naturofloor effektvolle Farbverläufe und es entstehen lebendige Strukturakzente und spannende Kontraste. Die Nuancen sind teilweise minim, doch gerade die feinen Details, auf die wir grossen Wert legen, machen das individuelle Wohnklima erst perfekt.

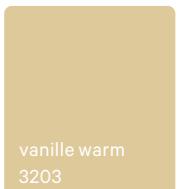
*... und was passiert  
mit «NACHTBLAU»  
im Abendlicht?*





Boden: signalgrau 0333

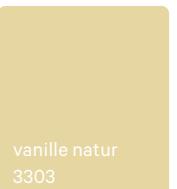




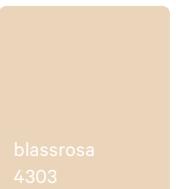
vanille warm  
3203



wollweiss  
3003



vanille natur  
3303



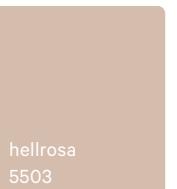
blassrosa  
4303



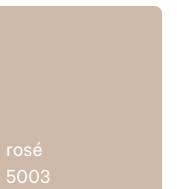
soft coral  
4418



rutil quartz  
5412



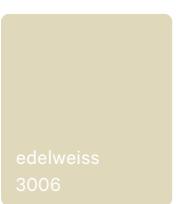
hellrosa  
5503



rosé  
5003



beigeorange  
3206



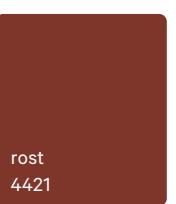
edelweiss  
3006



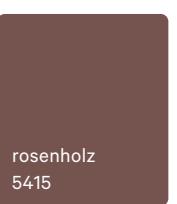
hellgelb  
3306



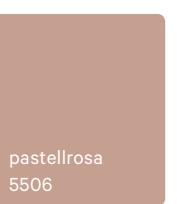
light sunset  
4306



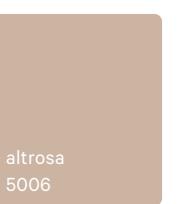
rost  
4421



rosenholz  
5415



pastellrosa  
5506



altrosa  
5006



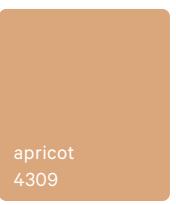
schnur  
3209



eierschale  
3009



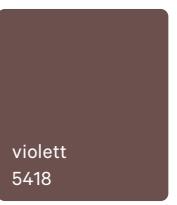
gelb  
3309



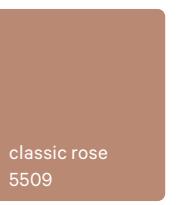
apricot  
4309



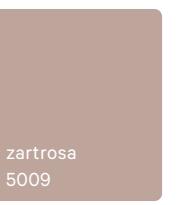
vintage mauve  
4424



violett  
5418



classic rose  
5509



zartrosa  
5009



golden peach  
3212



babouche  
3312



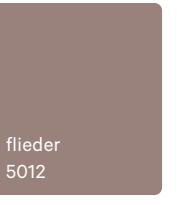
mandarine  
4312



tosca rot  
4427



quarzrosa  
5512



flieder  
5012



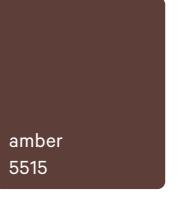
gelbbraun  
3215



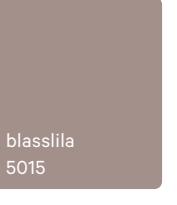
curry  
3315



orange  
4315



amber  
5515



blasslila  
5015



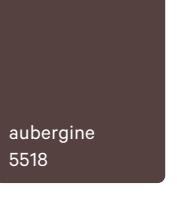
tea rose  
3218



orangerie  
3318



klinker  
4412



aubergine  
5518



taupe  
5018



orangebeige  
3221



ocker  
3321



ziegelrot  
4415



lila  
5521



lilagrau  
5021



Wand: salbei 8012  
Boden: graphit 0357



poolblau  
6903



nordpol  
6603



altblau  
6003



meerschaum  
6803



pastelltürkis  
7703



wasserlilie  
7003



babyblau  
6906



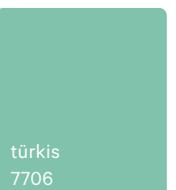
saphirblau  
6606



blauer salon  
6006



kristallblau  
6806



türkis  
7706



silbergrün  
7006



morgenblau  
6912



meeressblau  
6609



finkenblau  
6009



eisblau  
6809



matt frühling  
7709



smog  
7009



klare nacht  
6518



aquamarin  
6612



bergsee  
6012



morgentau  
6812



pastellgrün  
7712



blass türkis  
7012



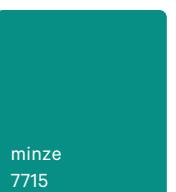
dunkelblau  
6615



höhlenblau  
6015



lagune  
6815



minze  
7715



jade  
7015



blauanthrazit  
6618



rheinblau  
6018



wasserfall  
6818



malachit  
7718



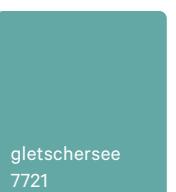
opal  
7018



taubenblau  
6621



aquariumblau  
6821



gletschersee  
7721



## DAS NATUROFLOOR COLOR SYSTEM

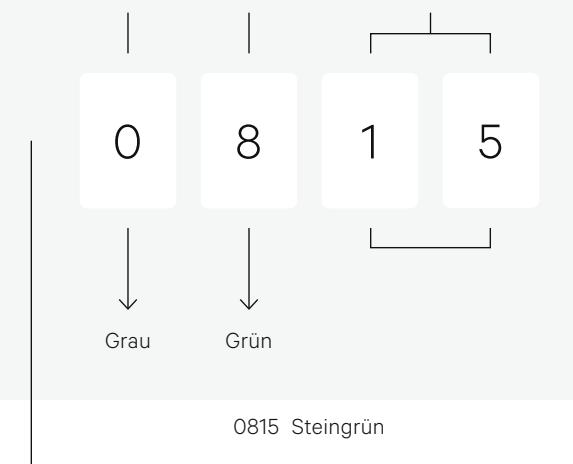
Das Farbspektrum folgt einer intuitiven Logik – Farbtöne einer Farbfamilie sind beieinander und können eindeutig zugeordnet werden.

Die Nummern zeigen auf einen Blick, ob die Farbe neutral ist oder einen Farbstich hat und welchen.

### 4 Ziffern. So einfach.

Die erste Ziffer steht für den Farbton / die Farbfamilie. Die zweite Ziffer steht für den Farbstich, die letzten zwei Ziffern sind die individuelle Bezeichnung der Farbe selbst, angeordnet nach Helligkeit.

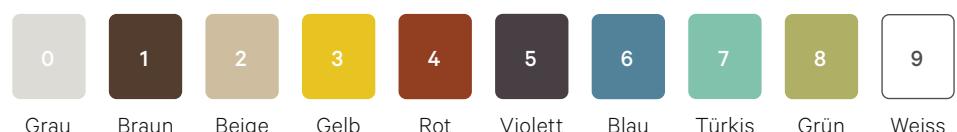
Farbton      Farbstich      Identifikationsnummer



## WEISS IST NICHT GLEICH WEISS

Je nach Aufbereitung kann der Farbton antikweiss in seiner Optik variieren. Die Farbbezung ist aufgrund der Helligkeitsstufen nur mit Echtmustern sichtbar.

## DIE FARBTÖNE





Die Naturofloor Farbkarte wurde im Druckverfahren, in Anlehnung an vorgefertigte Naturofloor-Originalmuster, hergestellt und dient der visuellen Farbtonauswahl, nicht der Beurteilung von grossflächigen Anwendungen.

Die dargestellten Farben können vom Farnton des tatsächlichen Produkts abweichen.  
Eine Bemusterung durch den ausführenden Fachhandwerker ist empfehlenswert.

Fachhandwerker

