

### 333 Charpenterie: Second oeuvre

#### 000 Conditions générales

. Domaine individuel (fenêtre de réserve): seul endroit où l'introduction d'un article modifié ou ajouté par l'utilisateur est autorisée. Les articles personnalisés sont reconnaissables à la lettre "R" précédant leur numéro.  
. Descriptif abrégé: descriptif dans lequel seules les 2 premières lignes des remarques préliminaires, des articles principaux et des sous-articles fermés sont reprises. Dans tous les cas, ce sont les textes complets du CAN qui font foi.

.100 Descriptif abrégé: le texte complet CAN 333F/2014 fait foi

01 Charpenterie: Second oeuvre (V'23)

#### 200 Sous-constructions pour toitures et revêtements

extérieurs

##### 210 Lattes et carrelots (bois équarris)

211 Lattages.

.100 Contre-lattes ou lambourdes, épicea/sapin. Fixation sur bois.

.110 Pour sol ou toiture, surface horizontale ou inclinée jusqu'à degrés 35.

.115 01 Entraxe mm

02 Section mm ....x

A 0.000 m² A .....

#### TOTAL 200 Sous-constructions pour toitures et revêtements

#### 300 Revêtements de façade

##### 320 Bois panneautés (panneaux de bois) et à base de bois (de dérivés du bois)

322 Bardage en panneaux de contreplaqué multiplis (panneaux Multiplex). Classe technique EN 636-3.

R	322.900	Vissé apparent sur bois. Entraxe de la sous-construction env. 600 mm.
R	.910	Revêtements en panneaux de grand format.
R	.911	<p>Fundermax Swiss AG Industriestrasse 38 CH-5314 Kleindöttingen Tel. +41 56 268 83 11 infoswiss@fundermax.biz www.fundermax.ch</p> <p>Panneaux de façade Max Compact Exterior, noyau brun, qualité F RF2, B s2-d0 (BKZ 5.3) Panneaux stratifiés à haute pression (HPL), produits sous haute pression et haute température dans des presses à laminer. Très résistants aux intempéries, excellente tenue à la lumière, double durcissement, résistants aux rayures, aux solvants, faciles à nettoyer, résistants aux chocs, pose rapide.</p> <p>Résistance aux intempéries et aux UV selon EN438-2 Joints horizontaux avec profilé en L, angles selon indication de l'architecte.</p> <p>Données techniques: Coefficient de dilatation thermique: <math>18 \times 10^{-6}</math> (haut -6) 1/K Conductivité thermique: 0,3 W/mK Résistance à la diffusion de vapeur d'eau: env. 17'200 <math>\mu</math></p> <p>Densité brute: 1,35 - 1,44 g/cm3</p> <p>Résistance à la flexion : transversale 105 MPa, longitudinale 170 MPa Résistance à la traction : transversale 95 MPa, longitudinale 140 MPa</p> <p>01 Sous-construction : bois A 02 Sous-construction : aluminium A 03 Sous-construction : ... A 04 vissé B 05 riveté B 06 Fixation: ... B 07 Diamètre de perçage: point de glissement: mm 8,0 point fixe: mm 6,0 C 08 Diamètre de perçage: point de glissement: mm 8,5 point fixe: mm 5,1 construction en métal: mm 5,1 C 09 Finitions: NT D 10 Finitions: NG (brillant)/NG (brillant) D 11 Finitions: NY (Sky)/NT D</p>

- 322.911 12 Finitions: ... D  
 13 Face arrière : décor.  
 14 Format bxl: mm 2'800 x 1'300  
 E  
 15 Format bxl: mm 4'100 x 1'300  
 E  
 16 Format bxl: mm 2'800 x 1'854  
 E  
 17 Format bxl: mm 4'100 x 1'854  
 E  
 18 Format bxl: mm 3'670 x 1'630  
 E  
 19 Format bxl: mm ...  
 E  
 20 Épaisseur: mm 2,0 - 2,9  
 Tolérance ± mm 0,2  
 F  
 21 Épaisseur: mm 3,0 - 4,9  
 Tolérance ± mm 0,3  
 F  
 22 Épaisseur: mm 5,0 - 7,9  
 Tolérance ± mm 0,4  
 F  
 23 Épaisseur: mm 8,0 - 11,9  
 Tolérance ± mm 0,5  
 F  
 24 Épaisseur: mm 12,0 - 13,0  
 Tolérance ± mm 0,6  
 F  
 25 Face arrière décor  
 Épaisseur: mm 2,0 - 2,9  
 Tolérance ± mm 0,2 G  
 26 Face arrière décor  
 Épaisseur: mm 3,0 - 4,0  
 Tolérance ± mm 0,3 G  
 27 Noyau: Qualité F H  
 28 Noyau: Ignifuge H  
 29 Noyau: Couleur marron H  
 30 Décors Colour: Nr. ... I  
 31 Décors Nature: Nr. ... I  
 32 Décors Material: Nr. ... I  
 33 Décors Metallic: Nr. ... I  
 34 Décors Individual: Nr. ... I  
 35 Décors Authentic: Nr. ... I  
 36 Décors ..... Nr. ... I  
 37 Découpe CNC possible: ...  
 38 up = ...  
 39 Divers ...

A 0.000 up A .....

R .912 bis .919 wie .911

A 0.000 up A .....

**TOTAL 300 Revêtements de façade**

**TOTAL 333 Charpenterie: Second oeuvre**