



MATTÖL BUNT 1409-15

IMPRÄGNIERÖL FÜR PARKETT UND KORKBÖDEN, TREPPEN UND ALLE HÖLZER IM INNENBEREICH

Das dünnflüssige, auf natürlichen Rohstoffen basierende Imprägnieröl ist universell einsetzbar – vom Parkett bis zur Oberflächenbehandlung von Holzmöbeln.

Bei der Entwicklung wurde auf eine leichte Verarbeitbarkeit geachtet, die durch Aufbringen längs und faserquer sichergestellt ist. Nach kurzer Einwirkzeit muss das Öl im nassen Zustand nur noch mit einem beigen Pad einmassiert werden; den Vorgang wiederholen – und fertig ist die bunte, mattierte Oberfläche.

DIE PLUSPUNKTE

NATÜRLICHE OPTIK

- + Dezenter Glanzgrad
- + Betont Maserung des Holzes
- + Intensive Farbtöne möglich
- + Natürliche Haptik

MECHANISCHE & PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

- + Gute mechanische Beständigkeit
- + Partielle Reparaturfähigkeit
- + Offenporig
- + Schmutzabweisend

KOMFORTABEL

- + Leichte Verarbeitung
- + Oxidative Trocknung (Luftsauerstoff)
- + Nachwachsende Rohstoffe
- + Schweizer Umweltetikette UEII, Klasse F

CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT GEMÄSS DIN 68 86 1

- | | | |
|-----------------|--------------------|-----------------------|
| + Bier | + Johannisbeersaft | + Zwiebel |
| + Rotwein | + Wasser | + Zitronensäure |
| + Cola | + Essigsäure | + Aceton |
| + Kaffee | + Olivenöl | + Ethylacetat |
| + Schwarzer Tee | + Senf | + Desinfektionsmittel |

FARB TÖNE

- 8 Basisfarbtöne
- 31 Bunttöne mit hinterlegten Rezepturen
- weitere Farbtöne auf Anfrage

GLANZGRAD

Matt 15

APPLIKATION

Streichen

GEBINDEGRÖSSE

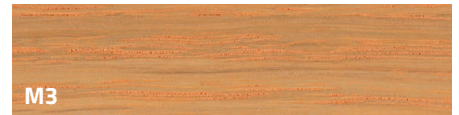
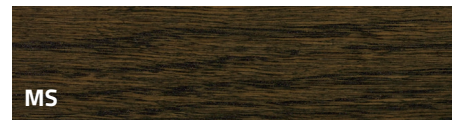
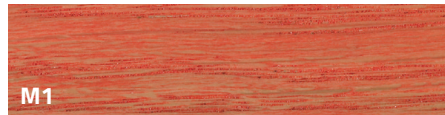
1 L, 5 L, 10 L

MISCHVERHÄLTNISS

10:1 mit UNIPUR 279/1910-99

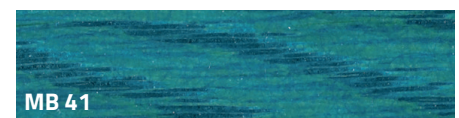
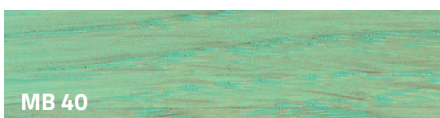
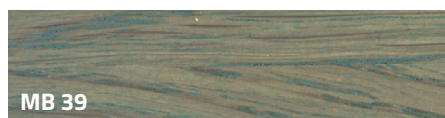
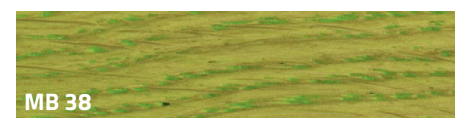
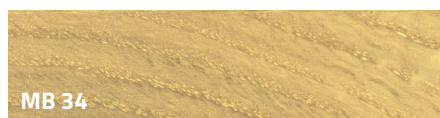
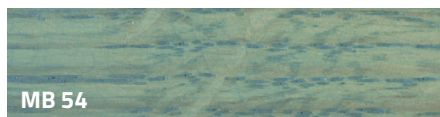
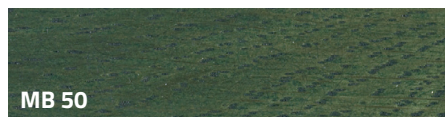
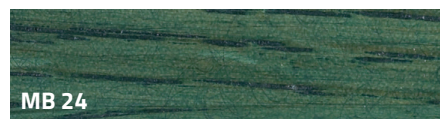
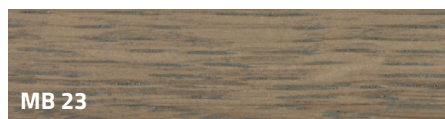
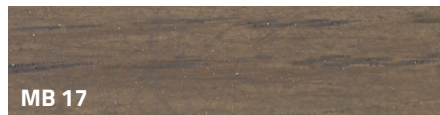
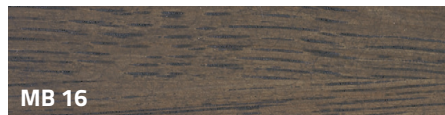
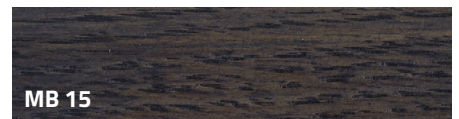
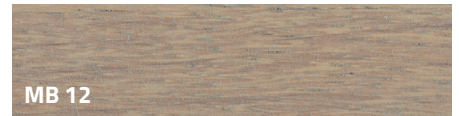
BASISFARB TÖNE

Holzart: Eiche / 2x appliziert



BUNTTÖNE

Holzart: Eiche / 2x appliziert



Je nach Holzart, Arbeitsweise usw. sind Abweichungen bezüglich Farbe und Effekt möglich. Daher ist vorgängig vom Anwender ein grösseres Muster herzustellen und vom Auftraggeber signieren zu lassen. Abweichungen, die auf die Verwendung von anderem Holz oder Anstrichstoff zurückzuführen sind, sind keine Grundlage von Reklamationen.